
GUÍA DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA (NM/NS)

**Colegio Base
International School**



DESCRIPCIÓN DEL CURSO¹

La filosofía es una indagación crítica sistemática en torno a preguntas profundas, fascinantes y desafiantes. Da a los alumnos la oportunidad de estudiar algunos de los pensadores más interesantes e influyentes del mundo. También desarrolla habilidades altamente transferibles como la capacidad de formular argumentos con claridad, de realizar juicios razonados y de evaluar cuestiones muy complejas y con muchos aspectos.

El curso de Filosofía del Programa del Diploma hace hincapié en “hacer filosofía”, es decir, en animar a los alumnos a participar en la actividad filosófica. Se les alienta a que desarrollen su propia voz filosófica y crezcan como pensadores independientes. También aprenden a aplicar sus habilidades y conocimientos filosóficos a ejemplos o situaciones de la vida real, así como a explorar cómo el material no filosófico puede tratarse de una manera filosófica.

Esta asignatura no requiere experiencia formal previa en filosofía, ni tampoco se espera o se requiere que los alumnos hayan cursado asignaturas específicas de un currículo nacional o internacional. Las habilidades específicas que se requieren para este curso se desarrollan durante la enseñanza del propio curso.

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del curso de Filosofía son capacitar a los alumnos para:

1. Explorar cuestiones y conceptos filosóficos de una forma indagadora e intelectualmente curiosa.
2. Expresar sus propios puntos de vista, ideas y argumentos.
3. Reflexionar de manera crítica sobre sus propias experiencias y perspectivas
4. Mantener una actitud abierta al pensamiento de otras personas y aprender de él.
5. Valorar la diversidad de perspectivas, tradiciones y enfoques en el pensamiento filosófico.
6. Aplicar sus habilidades y conocimientos filosóficos en el mundo que les rodea.

¹ Esta guía es una adaptación de los documentos oficiales de Bachillerato Internacional realizada para la impartición de la asignatura por el Colegio Base.

Los contenidos del curso, que se extienden a lo largo de los dos años, son los siguientes:

	Conceptos clave del tema:
1. Tema central (45 h) <ul style="list-style-type: none">● Ser humano	Naturaleza humana, libertad, el “yo” y el “otro”, conciencia, identidad, condición de persona
2. Temas opcionales (un tema para NM, dos para NS). (45 h) <ul style="list-style-type: none">● Estética● Epistemología● Ética● Filosofía de la religión● Filosofía de la ciencia● Filosofía política● Filosofía social	<p>La naturaleza del arte, el artista y el proceso artístico, experiencia y juicios estético.</p> <p>Naturaleza del conocimiento, problemas de conocimiento, aplicación del conocimiento.</p> <p>Ética normativa, metaética, ética aplicada.</p> <p>Naturaleza de la existencia de Dios, lenguaje religioso, experiencia y comportamiento religiosos.</p> <p>Naturaleza y metodologías de la ciencia, la ciencia y el “yo”, ciencia y sociedad.</p> <p>El Estado, justicia, libertad y derechos</p> <p>Estructuras e instituciones sociales, igualdad y discriminación, género.</p>

Para los alumnos de NS, el curso se amplía con: “Filosofía y cuestiones contemporáneas” (45h). La ampliación del NS ofrece al alumnado la oportunidad de analizar algunos de los problemas más urgentes que afronta la humanidad en el siglo XXI y de considerar cómo la filosofía puede ayudarnos a abordarlos. Este elemento del curso se centra en una exploración

de dos cuestiones contemporáneas: la tecnología y el medio ambiente. Además, da pie para reflexionar sobre las características de la filosofía que determinan su capacidad para ayudarnos a abordar este tipo de asuntos. Se compone de tres temas: filosofía y tecnología; filosofía y medio ambiente; La naturaleza, función, significado y metodología de la filosofía.

METODOLOGÍA

“Sócrates no enseñaba filosofía, enseñaba a filosofar”
(Marie-France Daniel y Emmanuelle Auriac, 2011: 416)

1. El énfasis del curso de Filosofía está puesto en “hacer filosofía”, en hacer que los alumnos y alumnas participen en una actividad filosófica y animarles a que se conviertan en pensadores/as independientes. Es esencial que el profesorado destaque explícitamente la idea de la filosofía como un proceso activo, así como la importancia de que el alumnado desarrolle su propia voz filosófica y adopte una actitud de pensamiento independiente.
2. Análisis de textos filosóficos: el curso de Filosofía del PD enfatiza la importancia de que los alumnos aborden un texto filosófico primario a través del estudio de una obra. Es un elemento con un enorme valor y que proporciona importantes beneficios, sobre todo porque ofrece a los alumnos/as la oportunidad de profundizar en las ideas de un filósofo o filósofa influyente.
3. Tratamiento de temas delicados y controvertidos: Estudiar filosofía brinda al alumnado la oportunidad de abordar cuestiones interesantes, estimulantes y pertinentes desde el punto de vista personal. Sin embargo, a veces dichos temas también pueden ser personalmente difíciles para el alumnado; por ejemplo, las discusiones de temas como la vida después de la muerte o cuestiones éticas como el aborto pueden ser delicadas o generar fuertes sentimientos personales en los alumnos. El profesorado debe planificar cuidadosamente dichas discusiones y orientar al sobre cómo trabajar con estos temas de manera delicada y responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DE CENTRO

Cada curso se dividirá en tres periodos o evaluaciones al final de las cuales se realizarán exámenes con un formato como el modelo previsto por el BI para las pruebas finales de la asignatura de Filosofía.

En el primer año habrá una evaluación inicial informativa a finales de octubre que servirá de indicador adelantado para informar tanto a las familias como a los alumnos de su evolución y

adaptación al PD. Las evaluaciones del primer año serán en diciembre, marzo y junio siendo esta última una evaluación final que servirá para dar una idea clara de la evolución del alumno de cara a los exámenes finales de mayo del curso siguiente.

En el segundo año habrá también tres evaluaciones que tendrán lugar en octubre, diciembre/enero y marzo.

CALIFICACIÓN FINAL

NIVEL MEDIO

Tipo	Formato	Duración (horas)	Porcentaje de la nota final (%)
Externa		2,45h	75
Prueba 1: sección A y B	La sección A contiene dos preguntas basadas en un estímulo sobre el tema central. Los alumnos deberán responder una pregunta. La sección B contiene dos preguntas de desarrollo para cada uno de los temas opcionales. Los alumnos deberán responder una pregunta.	1,45	50
Prueba 2	Esta prueba consta de dos preguntas de desarrollo para cada uno de los textos filosóficos prescritos. Cada pregunta se divide en dos partes: parte A y parte B. Los alumnos deberán responder la parte A y la parte B de una de las preguntas.	1	25
Interna			
Análisis filosófico de un estímulo no filosófico	Análisis filosófico de un estímulo no filosófico	20	25

La evaluación interna de Filosofía consiste en un análisis filosófico de un estímulo no filosófico (2000 palabras). Cuando el alumno identifique un estímulo (por ejemplo: una novela, un poema, una canción, una fotografía, una carta...) lo analizará de manera filosófica. Los alumnos deben identificar una cuestión filosófica que surja del estímulo y analizarla de

manera filosófica. Este trabajo permite a los alumnos demostrar la aplicación de sus habilidades y conocimientos, y dedicarse a aquellas áreas que despierten su interés sin las restricciones de tiempo ni de otro tipo asociadas a los exámenes escritos.

NIVEL SUPERIOR

Tipo	Formato	Duración (horas)	Porcentaje de la nota final (%)
Externa		4,45h	80
Prueba 1: sección A y B	La sección A contiene dos preguntas basadas en un estímulo sobre el tema central. Los alumnos deberán responder una pregunta. La sección B contiene dos preguntas de desarrollo para cada uno de los temas opcionales. Los alumnos deberán responder una pregunta.	2,30	40
Prueba 2	Esta prueba consta de dos preguntas de desarrollo para cada uno de los textos filosóficos prescritos. Cada pregunta se divide en dos partes: parte A y parte B. Los alumnos deberán responder la parte A y la parte B de una de las preguntas.	1	20
Prueba 3	Esta prueba consiste en un texto no estudiado previamente. Se divide en dos partes (A y B)	1,15	20
Interna			
Análisis filosófico de un estímulo no filosófico	análisis filosófico de un estímulo no filosófico	20	20

La evaluación interna de Filosofía para los alumnos de NS es la misma que la anterior expuesta (alumnos de NM).

Las pruebas externas se corresponden con los exámenes de mayo del segundo año. Dichos exámenes son propuestos por el BI y se realizan en el centro siguiendo unas normas descritas por el BI. Las respuestas a dichos exámenes son enviadas a los correctores del BI que son los encargados de evaluarlas.

LISTA DE TEXTOS FILOSÓFICOS PRESCRITOS

Autor	Título
Alfred Jules Ayer	<i>Lenguaje, verdad y lógica</i>
Simone de Beauvoir	<i>El segundo sexo</i> , vol. 1 parte 1, vol. 2 parte 1 y vol. 2 parte 4
Confucio	<i>Las Analectas</i>
René Descartes	<i>Meditaciones metafísicas</i>
John Stuart Mill	<i>Sobre la libertad</i>
Friedrich Nietzsche	<i>La genealogía de la moral</i>
Martha Nussbaum	<i>Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano</i>
Ortega y Gasset	<i>La rebelión de las masas</i>
Platón	<i>La República</i> , libros IV-IX
Charles Taylor	<i>La ética de la autenticidad</i>
Lao Tse (este nombre se puede encontrar escrito de otras maneras, por ejemplo, Lao Zi)	<i>Tao Te Ching</i> (este título se puede encontrar escrito de otras maneras, por ejemplo, Dao De Jing)

RECURSOS

- Canvas: plataforma educativa de centro.

REFERENCIAS

- Organización del Bachillerato Internacional (2016), *Guía de Filosofía*.